

ALTROVE BAZAR

**Giovanni Copelli • Davide Dicorato • Tania Fiaccadori
Carlo Fiele • Lorenzo Manenti • Devis Venturelli**

Mercoledì 5 ottobre i due spazi indipendenti milanesi CURRENT e DIMORA ARTICA si uniscono per curare insieme ALTROVE BAZAR, mostra collettiva dalla durata di un giorno, allestita in uno degli spazi all'interno del Mercato Comunale di viale Monza 54 angolo via Crespi, a Milano.

Con ALTROVE BAZAR, CURRENT e DIMORA ARTICA fondono i due approcci curatoriali, già affini per la comune lettura dell'opera d'arte contemporanea come attualizzazione del simulacro tradizionale. Nel progetto ALTROVE BAZAR l'ambiente del Mercato Comunale viene interpretato in chiave sincretista, trasformandosi in un metaforico bazar che unisce Oriente ed Occidente, in un altrove che è luogo di espressione dell'inconscio collettivo, in cui poter individuare i tratti comuni di culture apparentemente lontane.

La mostra dialoga con l'installazione-display realizzata dagli architetti di AARCH-MI e Studio Corsaro con materiali reperiti nel Mercato stesso, e si inserisce in NoLo Public Market, fitta serie di appuntamenti legati al design, coordinati da AARCH-MI e MakingNoLo per la Fall Design Week al Mercato Comunale di Viale Monza, con il fine di mettere in luce il ruolo del design e dell'arte contemporanea nella valorizzazione degli spazi urbani.

NoLo Public Market inaugura sabato 1 ottobre alle ore 18,00 con la proiezione del video dedicato al Mercato Comunale, per ospitare fino al 9 ottobre una fitta serie di appuntamenti e attività.

NoLo Public Market è un progetto di MakingNoLo promosso da AARCH-MI e allestito da Studio Corsaro, patrocinato dal Comune di Milano ed inserito in Design City Milano (www.designcitymilano.it) ed Expo in Città (www.expoincitta.com).

On Wednesday, October 5 the independent art spaces based in Milan CURRENT and DIMORA ARTICA come together to curate together ALTROVE BAZAR, a one-day group show, set up in one of the spaces inside the Municipal Market in viale Monza 54 angolo via Crespi, Milan.

With ALTROVE BAZAR, CURRENT and DIMORA ARTICA merge their curatorial approaches, already related with a common interpretation of the work of contemporary art as a sort of updated-to-present traditional simulacrum.

in the project ALTROVE BAZAR the space of the Municipal Market is interpreted in a syncretistic way, becoming a metaphorical bazaar that unites East and West, in an elsewhere ("altrove") that is a place of expression of the collective unconscious, where common features of seemingly distant cultures can be identified.

The exhibition communicates with the display-installation realized by the architects of AARCH-MI and Studio Corsaro with materials found in the Market, and is part of NoLo Public Market, a dense series of events related to design, coordinated by AARCH-MI and MakingNoLo for the Fall Design Week at the Municipal Market of Viale Monza, with the aim of highlighting the role of design and contemporary art in the enhancement of urban spaces.

NoLo Public Market opens Saturday, October 1 at 18.00 with a screening of the video dedicated to the Municipal Market, to accommodate up to October 9 a dense series of events and activities.

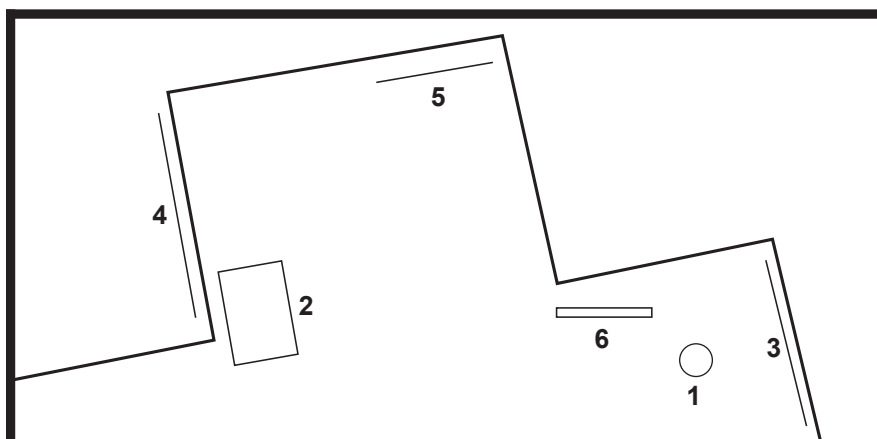
NoLo Public Market is a project by MakingNoLo promoted by AARCH-MI and set-up by Studio Corsaro, sponsored by the City of Milan and included in Design City Milano (www.designcitymilano.it) and Expo in Città (www.expoincitta.com).

CURRENT
via Sant'Agnesse 12 Milano
www.currentproject.it
info@currentproject.it

DIMORA ARTICA
Via Matteo Maria Boiardo 11 Milano
www.dimoraartica.com
dimoraartica@gmail.com

AARCH-MI
www.aarch-mi.com

MAKINGNOLO
www.makingnolo.it

**1** Giovanni Copelli

Febo

stucco, legno, carta, foglio di alluminio, filo d'ottone, polistirolo, gomma, tempera, colore a olio / plaster, wood, paper, aluminum foil, brass wire, polystyrene, rubber, tempera, oil paint, 2016

2 Davide Dicorato

Resilienza

materiali vari / various materials, 2016

3 Tania Fiaccadori

GHETTO A\$\$ WITCH

serigrafia a un colore su cotone nero, trittico / one-color screen print on black cotton, triptych, 100x50 cm cad./each, 2015

CURRENT è una piattaforma creata da artisti e curatori. Ha base in uno spazio indipendente a Milano dove sperimentare ed esporre le forme contemporanee di creazione, ed è aperta alla collaborazione con altre realtà italiane e internazionali. Vuole essere un punto di aggregazione per captare le correnti che oscillano fra i nostri immaginari virtuali e reali, dove mettere in mostra ma prima ancora co-creare, unendo le arti visive ai più differenti apporti creativi. Un progetto di Alessandro Azzoni, Ruben De Sousa, Tania Fiaccadori, Carlo Miele, Francesco Pieraccini, Marcella Toscani.

CURRENT

via Sant'Agnesse 12 Milano
www.currentproject.it
info@currentproject.it

4 Carlo Fiele

[...] impossibilità che si da esistenza attraverso una possibilità di parlare [...]

stampa su carta: ritagli di carta, vecchio album fotografico, scansioni e collage digitale / print on paper, scraps of paper, old photo album scans and digital collage, 2016

5 Lorenzo Manenti

La dignità prima del pane n°12

nastro di carta, nastro isolante, vernice su tavola, scarpe / paper tape, electrical tape, paint on wood, shoes, 100x100 cm

6 Devis Venturelli

Fleurs à porter

video HD, 2'50'' loop

Luogo d'incontro e di approfondimento culturale, DIMORA ARTICA è uno spazio attivo dal 2013, nato con l'obiettivo di indagare il rapporto tra attualità dell'arte e simboli ed archetipi del linguaggio mitico. Situata in una corte dei primi del '900, a Milano nella zona Turro (NoLo), la sede di Dimora Artica ospita mostre di giovani artisti, alternando nuove proposte ad autori affermati e unendo scultura, pittura, installazione, videoarte. Diretta da Andrea Lacarpia con il supporto di diversi curatori ed artisti, Dimora Artica è una realtà no-profit che oltre alle mostre nella propria sede ha realizzato diversi progetti esterni, collaborando con altre realtà associative e gallerie.

DIMORA ARTICA

Via Matteo Maria Boiardo 11 Milano
www.dimoraartica.com
dimoraartica@gmail.com