

a project by/un progetto di Marcello Maloberti
(BA Visual Arts/Corso di Arti Visive – NABA)

KATERPILLAR

1

curated by/a cura di
Marco Ceroni – Edoardo Manzoni

Martina Badalamenti/Francesca Cammarata/Ilaria Carosi
Ginevra Gatti/Cecilia Meroni/Cecilia Parenti/Federica Pesci
Alessandro Polo/Camilla Riscassi/Marina Talamonti

I KATERPILLAR sono nuovi atlanti visivi.

Gli artisti del III anno del corso di arti visive di Marcello Maloberti (NABA) invadono, con due eventi ravvicinati, lo spazio di CURRENT.

I due episodi di KATERPILLAR, che avranno luogo rispettivamente il 21 e il 23 giugno, intendono restituire il processo continuo di scambio che è stato portato avanti dentro e fuori l'aula in questi mesi, come un laboratorio di sperimentazione e contaminazione tra discipline e poetiche differenti.

L'energia si libera all'interno dello spazio espositivo creando paesaggi di tracce e frammenti, come fossero archeologie future.

CURRENT è una piattaforma creata da artisti e curatori. Ha base in uno spazio indipendente a Milano dove sperimentare ed esporre le forme contemporanee di creazione, ed è aperta alla collaborazione con altre realtà italiane e internazionali. Un progetto di Alessandro Azzoni, Ruben De Sousa, Tania Fiaccadori, Carlo Miele, Francesco Pieraccini, Marcella Toscani

KATERPILLAR(s) are new visual atlases.

The artists of the third year of Marcello Maloberti's course in visual arts (NABA) invade, with two close events, the space of CURRENT.

KATERPILLAR 1 and 2 will take place on June 21 and 23: the intention is to display the continuous process of exchange that has been carried out inside and outside the classroom in the last months, as a laboratory for experimentation and contamination between different disciplines and poetics.

The energy is released in the exhibition space, creating landscapes of traces and fragments, as if they were parts of future archeologies.

CURRENT is a platform started by artists and curators. It is based in an independent space in Milan, a place for experimentation and exhibition of contemporary forms of creation and is open to collaborations with other Italian and international artistic projects. A project by Alessandro Azzoni, Ruben De Sousa, Tania Fiaccadori, Carlo Miele, Francesco Pieraccini, Marcella Toscani.



a project by/un progetto di Marcello Maloberti
(BA Visual Arts/Corso di Arti Visive – NABA)

Carmine Agosto/Francesca Cirnigliaro/Giulia Cortese
Byron Gago/Carlo Gambirasio/Benedetta Incerti
Laura Menti/Alessia Mosca/Bianca Ponzi/Flavia Scirè

KATERPILLAR

2

curated by/a cura di
Marco Ceroni – Edoardo Manzoni

I KATERPILLAR sono nuovi atlanti visivi.

Gli artisti del III anno del corso di arti visive di Marcello Maloberti (NABA) invadono, con due eventi ravvicinati, lo spazio di CURRENT.

I due episodi di KATERPILLAR, che avranno luogo rispettivamente il 21 e il 23 giugno, intendono restituire il processo continuo di scambio che è stato portato avanti dentro e fuori l'aula in questi mesi, come un laboratorio di sperimentazione e contaminazione tra discipline e poetiche differenti.

L'energia si libera all'interno dello spazio espositivo creando paesaggi di tracce e frammenti, come fossero archeologie future.

CURRENT è una piattaforma creata da artisti e curatori. Ha base in uno spazio indipendente a Milano dove sperimentare ed esporre le forme contemporanee di creazione, ed è aperta alla collaborazione con altre realtà italiane e internazionali. Un progetto di Alessandro Azzoni, Ruben De Sousa, Tania Fiaccadori, Carlo Miele, Francesco Pieraccini, Marcella Toscani

KATERPILLAR(s) are new visual atlases.

The artists of the third year of Marcello Maloberti's course in visual arts (NABA) invade, with two close events, the space of CURRENT.

KATERPILLAR 1 and 2 will take place on June 21 and 23: the intention is to display the continuous process of exchange that has been carried out inside and outside the classroom in the last months, as a laboratory for experimentation and contamination between different disciplines and poetics.

The energy is released in the exhibition space, creating landscapes of traces and fragments, as if they were parts of future archeologies.

CURRENT is a platform started by artists and curators. It is based in an independent space in Milan, a place for experimentation and exhibition of contemporary forms of creation and is open to collaborations with other Italian and international artistic projects. A project by Alessandro Azzoni, Ruben De Sousa, Tania Fiaccadori, Carlo Miele, Francesco Pieraccini, Marcella Toscani.

